

Принят Педагогическим советом
Протокол №11 от 01.08.2019г.

Утверждено
Директор МКУ ДО «ДМШ»
Конакбиев А.Ш. 01.08.20.2019г.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

МКУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

на 2019 - 2020 учебный год

Хасавюртовский район

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящие Требования разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ в МКУ ДО «ДМШ».

1.2. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 ФЗ-273).

1.3. Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ-273), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации МКУ ДО «ДМШ»

1.5. Общеразвивающие программы должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В «ДМШ» общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых образовательных практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.6. При разработке и реализации в МКУ ДО «ДМШ» общеразвивающих программ в области искусств в обязательном порядке учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.7. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х 4-х лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

1.8. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств в МКУ ДО «ДМШ»

2.1. Общие положения

2.1.1. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1.2. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.1.3. При реализации общеразвивающих программ в области искусств «ДМШ»

устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

2.1.4. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом МКУ ДО «ДМШ», который принимается органом самоуправления образовательной организации (Советом школы, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

2.1.5. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации

дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

2.1.6. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ДМШ используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

2.1.7. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.1.8. В «ДМШ» должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

2.1.9. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

2.1.10. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

2.1.11. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2.1.12. Содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.1.13. Рабочие учебные планы МКУ ДО «ДМШ» группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы художественно-творческой подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- учебные предметы по выбору.

2.1.14. Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

2.2. Требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, фольклорное искусство, раннее эстетическое развитие)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, коллективное музицирование, чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, постановка голоса, музыкальная грамота, музыкальная литература, слушание музыки, беседы о музыке, импровизация, композиция, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, и другие.

2.4. Требования к минимуму содержания и структуре

Примерные учебные планы общеразвивающих программ в области искусств разработаны в соответствии ФЗ-273 от.29.12.2012г. Перечень примерных рабочих учебных планов общеразвивающих программ, реализуемых в МКУ ДО «ДМШ» представлен в приложении 1.

2.6. Требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

2.6.1. Для реализации общеразвивающих программ в МКУ ДО «ДМШ» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым учащимся.

2.6.2. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2.6.3. Продолжительность академического часа устанавливается уставом МКУ ДО «ДМШ» и может составлять от 30 минут (в 1-2) классах, до 45 минут с обязательными 10-минутными перерывами между уроками.

2.6.4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального

общего, основного общего и среднего общего образования).

2.6.5. Общеразвивающие программы в области искусств в МКУ ДО «ДМШ» реализуются параллельно с предпрофессиональными программами в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С учетом рекомендаций Минкультуры России (письмо от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ)

2.6.6. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) - содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2.6.7. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

2.6.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели¹, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

2.6.9. МКУ ДО «ДМШ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

2.6.10 Реализация общеразвивающих программ в области искусств в «ДМШ» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно- методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

2.6.11. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых «ДМШ».

2.6.12. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

2.6.13. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым МКУ ДО «ДМШ» в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

2.7. Материально-технические условия МКУ ДО «ДМШ» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной школой.

2.7.1. Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

2.7.2. Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

2.7.3. В МКУ ДО «ДМШ» необходимо наличие:

- библиотеки;

- учебных классов (аудиторий) для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, и др.).

2.7.4. Учебные классы (аудитории) должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

2.7.5. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования

Приложение 1.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей

программы в области музыкального искусства

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	ансамбль	1	1	1	1	IV
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	изучение	1	1	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки и другие.

